

De Morgenster

Datum: 17 september 2023

Thema: Vergeving



Voorganger: Mevr. T.G.A. (Tamar) Karman

- Voorbereiding -

Inleidende orgelmuziek

Luiden van de bel

Aansteken van de kaarsen

Woord van welkom door de ouderling van dienst

Wij gaan staan

Zingen: Lied 92: 1,2,3 (Psalm 92)

Groet en bemoediging

Voorganger:

De HEER zij met u

Allen:

Ook met u zij de EEUWIGE

Voorganger:

Onze hulp is in de Naam van de EEUWIGE

Allen:

Die hemel en aarde gemaakt heeft

Voorganger:

Die trouw houdt tot in eeuwigheid

Allen:

En niet loslaat het werk van Zijn handen.

Wij gaan zitten

Drempelgebed

Zingen: Taizélied 115 – *The Kingdom of God*

115 The kingdom of God

The king - dom of God is jus - tice and peace and joy in the Ho - ly Spi - rit.

Come, Lord, and o - pen in us the gates of your king - dom. The

(Das Reich Gottes ist Gerechtigkeit, Friede und Freude im Heiligen Geist. Komm, Herr, und öffne in uns die Tore deines Reiches. cf Rm 14, 17)

nie
Du
po-
wp
kró
é-le
az ú
Jöjj
és s.
(Le
justi
l'Es
Seig
les p
Il reg
pace
Sant
apri i
regne

Gebed om ontferming, besloten met het zingen van 301 k

Glorialied Lied 150a

Moment met de kinderen

Kinderlied: Lied 285 *'Het licht is ons voorgedaan'*

- Dienst van het Woord -

Gebed bij de opening van de Schrift

Eerste schriftlezing: Psalm 103: 8-14

Zingen: Taizélied 112 *Nederlands: Blijf met Uw genade bij ons.*

112 Bleib mit deiner Gnade

The image shows a musical score for the hymn 'Bleib mit deiner Gnade'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 'Bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Herr Je-su Christ. Ach,'. The piano accompaniment is in a simple, homophonic style. The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a *cresc.* (crescendo) marking and ends with a *f* (forte) marking, followed by a *p* (piano) marking. The lyrics are: 'bleib mit dei-ner Gna-de bei uns, Du treu-er Gott. —'. The piano accompaniment continues with a similar style.

(Reste avec nous, par ta grace, Seigneur, Jésus Christ, Dieu fidèle. / Пребудь с нами, Господи Иисусе Христе, истинный Бог, в Твоем милосердии. cf Lc 24, 29)

♪ Stay with us O Lord Je-sus Christ, night will soon fall. Then stay with us O Lord Je-sus Christ, light in our dark-ness. / Blijf met uw ge-na-de bij ons, Heer on-ze God. O, blijf met uw ge-na-de bij ons, licht in het duis-ter. / Ven Je-sús no tar-des Se-ñor, ven con tu paz. Oh, ven Se-ñor y vier-te en mi ser la con-fi-an-za. / Her-re, stan-na kvar med din nåd, nat-ten är här. O, Her-re, stan-na kvar med din nåd, ljus i vårt mör-ker. / Bliv dog med din nå-de hos os, nat-ten er nær. Ja bliv dog med din nå-de hos os, tro-fa-ste Her-re. / Daj nam, Pa-nie, łas-ki swej moc, pro-si-my Cię! Ach, daj nam, Pa-nie, łas-ki swej moc, Ty, wier-ny Bo-że! / Bū-ki ma-lo-nin-gas— mums, o Vieš-pa-tie. Ak, bū-ki ma-lo-nin-gas— mums, o Jē-zau Kris-tau. / Mi-lost svo-ju da-ruj nam, ti Go-spo-di-ne. Ne na-puš-taj nas, bu-di uz nas, ti vjer-ni Bo-že. / 請留下，主耶穌基督，光照我們，請你留下，主耶穌基督，驅散黑暗。 / 우리곁에머무소서주에수어우우리곁에머무소서빛되신주님 / Too-gal ak ñun Bo-ro-om bi, Gud-di na léegi, Waaw, too-gal ak ñun Bo-ro-om bi, Leer gi ci lèn-dèm. / Nel-la tua gra-zia res-ta con noi, Cri-sto Gesù. Sì, nel-la tua gra-zia res-ta con noi, Di-o fe-de-le.

Evangelielezing: Mattheüs 18: 21-35

Zingen: Acclamatie 339a

Overweging

Zingen: Luisterlied van Stef Bos – *Jij daar in het donker*

- Gebeden en gaven -

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

De voorbeden worden beantwoord met een gezongen *Heer, onze God wij bidden U verhoor ons* [Lied 367 e]

Mededelingen en toelichting collecten

Slotlied: Lied 418

Zending en zegen

Gemeente: gezongen **Amen**



* * * * *

Ouderling:	Hennie Burggraaff
Diaken:	Eveline van Toor
Kerkrentmeester:	Andries Furster
Organist:	Peter Hartman
Lector:	Tanja Aalberts
Kinderdienst:	Linda Telleman
Gastvrouw:	Joke Verrij