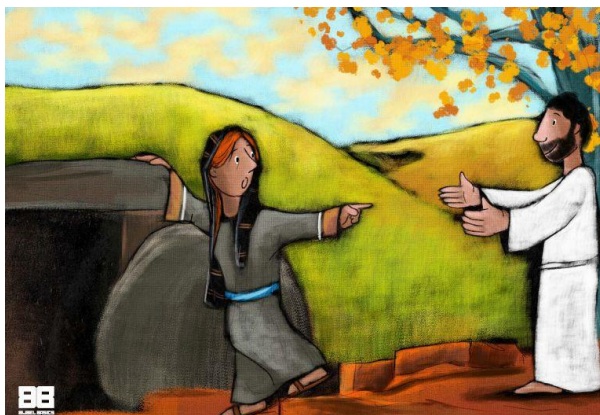


Paasmorgen in de Morgenster, 4 april 2021

'Een spoor van liefde'



In deze dienst besteden we eerst uitgebreid aandacht aan het veertigdagenproject van de kinderen.

Daarna klinken als schriftlezingen:

- Hooglied 5: 5-6
- Johannes 20: 1-18

Meditatie

Over één ding zijn de vier evangelisten. Mattheüs, Marcus, Lucas en Johannes het eens: het zijn vrouwen die de eerste getuigen zijn van de opstanding van Jezus. Allerlei details verschillen, maar dat vrouwen centraal staan is geen punt van discussie. De bijzonderheid die de evangelist Johannes aanbrengt is dat hij het concentreert op één vrouw, namelijk Maria van Magdala. Zij is als eerste en enige 's ochtends vroeg naar het graf gegaan en heeft gezien dat de steen is weggehaald. Ze waarschuwt Petrus en een andere leerling. Die zien dat het graf leeg is, de doeken netjes opgerold. Ze gaan terug naar huis.

Maria van Magdala blijft bij het lege graf. Waarom gaat ze niet mee met die mannen? Kan ze niet loslaten? Is haar verdriet te groot om in beweging te kunnen komen? Zij huilt. Als zij zich voorover buigt naar het graf ziet ze iets dat nieuw is. Twee engelen in witte kleren, één bij het hoofdeind en één bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus heeft gelegen. Twee boodschappers van God in nota bene witte kleren. Dit betekent dat deze grafplaats niet van God verlaten is. Maria wordt uitgenodigd om het te gaan wagen: dat deze plek van de dood, deze plek als eindstation van een marteldood door Jezus ondergaan, dat deze plek het laatste woord niet kan hebben.

Zij heeft het een kans gegeven door niet als Petrus en die andere leerling terug te gaan naar huis, maar er te blijven. Zij heeft niet opgegeven dat er nog iets anders is dan de dood. Maar dan moet ze wel de andere kant op. Dat doet ze ook. Ze draait zich om, van het graf naar de wereld daarbuiten. Op dat moment kijkt ze niet langer in de richting van de dood, maar staat ze oog in oog met het leven. Alleen, dat weet ze nog niet. Ze ziet een man. Ze denkt dat het de tuinman is. Een paar jaar geleden heb ik op paasmorgen een grote schep meegenomen. Met de kinderen hebben we

het toen gehad over Jezus als de tuinman, en later in die dienst heb ik het gehad over Adam als de eerste tuinman, en Jezus als de tweede tuinman. Laten we die symboliek er ook dit jaar bij denken.

Maria is gebleven. De tuinman toonde zich nog niet toen Petrus en de andere leerling er waren. Het lijkt net alsof Jezus als de tuinman zich moet laten verlokken. Maria is gebleven, heeft het nog niet opgegeven om te zoeken. Zij weigert haar liefde voor Jezus op te geven. Zij weigert te vergeten wie Jezus is. Toen Jezus het had over vrienden voor wie hij zichzelf wilde geven, toen hoorde zij ook daarbij. Haar hartstochtelijke zoeken, verlangen en liefde wordt beloond.

De tuinman noemt haar bij haar naam: 'Maria'. In haar naam is alles meegenomen: het gaat om heel haar wezen, met alles wat zij is, ook al haar verlangen, al haar liefde. Op het moment dat zij met alles wat haar is wordt aangesproken herkent ze hem: 'Rabboeni'!, zegt ze tegen hem.

Weken lang hebben we het met de kinderen gehad over het 'spoor van liefde' dat naar voren komt in de manier waarop de evangelist Johannes getuigt van Jezus. Johannes schrijft vanuit geloof. Jezus is niet allereerst een interessante historische persoon, maar is de spiegel waarin wij God de Vader zien. Dat is de rode draad. Wie 'Jezus' zegt, zegt ontmoeting. Jezus wijst ons de weg naar God. Jezus doet ons God ontmoeten. Maria ontmoet als eerste de opgestane Jezus. Ze wil vervolgens niets liever dan haar blijdschap over de ontmoeting met anderen delen. Maria wordt de apostel van het eerste uur. Zij wordt de verkondigster van het eerste uur – met haar begint een nieuw begin.

Sytze de Vries schreef op basis van een Engels lied een lied voor deze paasdag. Een lied dat spreekt van een nieuw begin. Een lied dat er over spreekt hoe alles nu zijn bestemming vindt. Wat een grote woorden! Durf je die wel uit te spreken anno 2021??

Grote woorden zijn veel gemakkelijker te zingen dan gewoon uit te spreken. Maar het helpt ook als we bedenken dat het 'spoor van liefde' allereerst een weg is. Het is niet meteen het eindresultaat. het is een weg, voor langzame mensen en voor snelle. Voor mensen die zich meteen durven toe te vertrouwen en voor mensen die eerst de kat uit de boom willen kijken. Maar hoe je het ook doet, wij mogen geloven dat het 'spoor van liefde' zoals voorgeleefd door Jezus werkelijk de toekomst is, nu en in eeuwigheid. Laat dat lied nu klinken!

Erik van Halsema

*Prijs de dag dat Hij verrees, - Halleluja!
ons de nieuwe morgen wees. - Halleluja!
Christus heeft ons door de nacht - Halleluja!
dichter bij die dag gebracht. - Halleluja!*

*Blaas vandaag trompetten aan - Halleluja!
Vier het feest van volle maan - Halleluja!
met het lied in ieders mond: - Halleluja!
God vernieuwt zijn trouwverbond. - Halleluja!*

*Christus, uw getuigenis - Halleluja!
dat Gods Naam bevrijder is, - Halleluja!
bindt ons samen, vuurt ons aan - Halleluja!
Vrolijk met u mee te gaan. - Halleluja!*

*Zing met opgeheven hoofd - Halleluja!
van wat deze dag belooft: - Halleluja!
hoe in Hem, dit nieuw begin, - Halleluja!
alles zijn bestemming vindt. - Halleluja!*

*Als de schepping wordt bekroond, - Halleluja!
God zelf bij de mensen woont, - Halleluja!
Iedereen te bloeien staat: - Halleluja!
prijs die dag die komen gaat. - Halleluja!*

Voorbeden:

*Vader in de hemel,
U bent de troost van bedroefde mensen,
de hoop van onderdrukten –
verlaat hen toch niet, wees niet afwezig,
sta niet toe dat wij afwezig zijn.*

*Bidden wij voor onze wereld,
dat wij in gezamenlijkheid een halt kunnen toeroepen
aan de vernietiging van onze aarde,
dat doodse akkers tot oases mogen worden;
dat wij ons zullen omkeren
tot een vrede die het houdt*

*Bidden wij voor Uw kerk,
het lichaam van Christus op aarde.
Dat wij niet zullen ophouden de Schrift te openen
en daaruit opstandige verhalen zullen lezen
en zo tot verstaan zullen komen van ons bestaan.
Bidden wij om creatieve mensen die ons met hun denkkracht,
hun creativiteit en muzikaliteit voor kunnen gaan.*

*Bidden wij voor ons land;
om wijsheid bidden wij,
om rechtvaardige bestuurlijke structuren,
ten bate van de mensen aan de onderkant*

[intenties vanuit de gemeente]

Stil gebed
Onze Vader